

**ТАМІЛА ЯЦЕНКО,  
ІРИНА ТРИГУБ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ.  
«УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА». 5 КЛАС (пілот).**

**1,5 години**

за навчальною програмою «Українська література. 5–6 класи» (проект)

для закладів загальної середньої освіти

(автори –Т. Яценко, В. Пахаренко, І. Тригуб)

**Усього – 54 год.**

На тиждень – 1,5 год. (І семестр – 1 год.; ІІ семестр – 2 год.)

Текстуальне вивчення – 50 год., із них:

- позакласне читання – 4 год.;
- розвиток мовлення – 3 год.;
- виразне читання – 4 год.

Узагальнення вивченого – 3 год.

| № з/п                    | Дата | Гр. р-тів                 | Зміст навчального матеріалу                                                                                                                                                                                                                                                                                | Теорія літератури              | Мистецький контекст                                                                              | Позакласне читання                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I СЕМЕСТР</b>         |      |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ВСТУП</b>             |      |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.                       |      | ГР-1 <sup>1</sup>         | Роль книжки в житті людини.<br>Значущість читання.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                | Образотворче мистецтво – Т. Яблонська «Вдома за книгою», Є. Гапчинська «Ліза та її сні».         | Самостійно прочитані учнями/ученицями художні твори української літератури.                                                                                                                                      |
| <b>ПЕРЛИНИ ФОЛЬКЛОРУ</b> |      |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.                       |      | ГР-1<br>ГР-2 <sup>2</sup> | <b>Прислів'я та приказки.</b> Народна мудрість поколінь, узагальнення суспільних поглядів на духовно-моральні цінності. Використання приказок і прислів'їв в мовленні.                                                                                                                                     | Фольклор, прислів'я, приказка. | Образотворче мистецтво – ілюстрації до збірки «Українські прислів'я» (художник – А. Стефурак).   | Збірка «Народ скаже, як зав'яже».<br>Збірка «5000 прислів'їв та приказок» (упорядник – Л. Вознюк).                                                                                                               |
| 3.                       |      | ГР-2                      | <b>Народні загадки.</b><br>Їх тематика та значення.                                                                                                                                                                                                                                                        | Загадка.                       | Образотворче мистецтво – ілюстрації до збірки «Реве віл на сто гір» (художник – В. Мельниченко). | Українські народні казки: «Котигорошко», «Летючий корабель», «Про правду і кривду», «Кирило Кожум'яка».                                                                                                          |
| 4.                       |      | ГР-1<br>ГР-2              | <b>Народні легенди і перекази.</b><br>Легенда і переказ як жанр усної народної творчості. Види народних легенд. Ознаки фантастичного в легендах.<br><i>Народна легенда «Калина»</i> – образне уявлення наших предків про походження рослин. Калина – український національний символ краси, дівочої вроди. | Легенда.                       | Образотворче мистецтво – О. Шупляк «Сон Калини».                                                 | Збірка «Українські народні казки. Золота колекція» (упорядник – В. Мельник).<br>«Українські народні казки. Казки про тварин» (упорядник – О. Кононенко).<br>Кримськотатарські народні казки: «Морська діва», «Не |
| 4.                       |      | ГР-1                      | <b>АБО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |

<sup>1</sup>**ГР 1** – взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях.

<sup>2</sup>**ГР 2** сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і використання її для збагачення власного досвіду.

|                                  |  |                           |                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|--|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |  | ГР-2                      | Легенда <i>«Неопалима купина»</i> . Поєднання в легенді релігійно-містичного з народною культурою та світоглядом. «Неопалима купина» як символ Божої сили, захисту та чистоти.                                                         |                             |                                                                                            | відповідай на добро злом», «Два ледарі», «Розумна дівчина». Легенди: «Як виникли Карпати», «Чому пес живе коло людини», «Чому сонце буває сумне». Легенди Криму: «Аю-Даг», «Скелі-близнята в Гурзуфі». Народні перекази: «Звільнення Києва від облоги печенігів», «Богатирі». «Суботівські скарби», «Шевченко на Хортиці». О. Бердник «Сказання про калину», «Вишня – вічна наречена». З. Мензатюк «Київські казки». |
| 5.                               |  | ГР-2                      | Народний переказ <i>«Прийом у запорозьці»</i> . Звичаї і традиції запорозького війська. Дотепність, волелюбність, наполегливість і шляхетність козацької вдачі.                                                                        | Народний переказ.           | Образотворче мистецтво – С. Васильківський «Козаки в степу», О. Сластіон «Проводи на Січ». |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.                               |  | ГР-1<br>ГР-2              | Народні казки. Походження та ознаки фольклорних казок. Втілення народних ідеалів в образах казкових героїв. Перемога добра над злом у казках. Значення казок у житті людини. <i>Українська народна казка «Яйце-райце» (скорочено).</i> | Народна казка.              | Образотворче мистецтво – ілюстрації до твору (художниця – К. Штанко).                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.                               |  | ГР-2<br>ГР-4 <sup>3</sup> | Відображення світогляду, звичаїв та обрядів, моральних цінностей українського народу в казці «Яйце-райце». Поєднання в творі ознак різних видів казок. Фантастичне та реальне у творі. Символіка казки.                                | Творча фантазія, гіпербола. |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8.                               |  | ГР-2                      | <i>Кримськотатарська народна казка «Золоте яблуко» (скорочено).</i> Традиції та побут кримськотатарського народу.                                                                                                                      |                             | Образотворче мистецтво – ілюстрації до твору (художниці – К. та Т. Очерedyкo);             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9.                               |  | ГР-2                      | <i>Урок виразного читання</i> народної казки. Особливості героїко-фантастичної (чарівної) казки.                                                                                                                                       |                             | архітектура – Ханський палац, мечеть Орта-Джамі (м. Бахчисарай, АР Крим).                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ЧАРІВНИЙ СВІТ ЛІТЕРАТУРНИХ КАЗОК |  |                           |                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

<sup>3</sup> ГР 4 – дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу.

|     |  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. |  | <b>ГР-1<br/>ГР-2</b> | <b>Літературні казки.</b><br>Особливості літературної казки, її відмінності від народної. Роль письменника/письменниці в створенні нових казкових сюжетів.<br><b>Іван Франко</b> (1856–1916). « <b>Фарбований Лис</b> » (скорочено) – літературна переробка мотиву індійської народної казки «Фарбований шакал». | <i>Літературна казка.</i>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | С. Руданський «Лев і Пролев».<br>І. Франко «Лис Микита», збірка «Коли ще звірі говорили».<br>Леся Українка «Казка про Охачародія».<br>Б. Лепкий «Святий вечір».<br><b>Олександр Олесь «Різдвяна ніч».</b>                                                                                       |
| 11. |  | <b>ГР-1</b>          | <b>Урок виразного читання</b> літературної казки. Сюжет і головний конфлікт казки І. Франка. Викриття у творі хитрощів, брехні та самозвеличення. Національний колорит літературної казки.<br>Коротко про письменника, майстра творчого переосмислення сюжетів світових казкових традицій.                       | <i>Алегорія.</i>                   | <i>Образотворче мистецтво – ілюстрації до твору (художники – С. Артюшенко, О. Кіналь);<br/>анімація – м/ф «Фарбований лис» (режисер – О. Іванов);<br/>театр – опера «Лис Микита» (режисер – В. Вовкун, Львівський національний театр опери і балету ім. С. Крушельницької).</i> | О. Іваненко «Казки про білочку-мандрівницю».<br>В. Королів-Старий «Хуха-Моховинка».<br>В. Симоненко «Цар Плаксі і Лоскотон».<br>А. Шиян «Котигорошко».<br>В. Близнець «Земля Світлячків».<br>Л. Письменна «Як у Чубасика сміх украли».<br>Вс. Нестайко «Ковалі щастя, або новорічний детектив». |
| 12. |  | <b>ГР-2</b>          | <b>Леся Українка</b> (1871 –1913. « <b>Лелія</b> » (скорочено). Ліризм і поетичність казок Лесі Українки. Поєднання у творі казкових мотивів із глибоким моральним змістом.                                                                                                                                      | <i>Дійові особи, портрет.</i>      | <i>Образотворче мистецтво – ілюстрації до твору (художниця – Л. Іванова),<br/>К. Білокур «Квіти за тином».</i>                                                                                                                                                                  | М. Слабошпицький «Хлопчик Валь».                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13. |  | <b>ГР-4</b>          | Краса авторської мови та поетичність образів казки. Образ Лелії – уособлення чистоти, ніжності та духовної сили.<br>Коротко про письменницю.                                                                                                                                                                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ю. Ярмиш «Летюче дерево».<br>З. Мензатюк «Арніка».<br>Г. Кирпа «Муся і Різдво».<br>М. Павленко «Півтора бажання».<br>Казки з Ялосоветиної скрині.                                                                                                                                               |
| 12. |  | <b>ГР-2</b>          | <b>АБО</b><br><b>Оксана Іваненко</b> (1906–1997). « <b>Цвітарінь</b> » (скорочено). Авторська фантазія та тонкі спостереження за природою в казці.                                                                                                                                                               | <i>Мова автора, мова персонажі</i> | <i>Образотворче мистецтво – ілюстрації до збірки «Лісові казки» (художник – В. Євдокименко).</i>                                                                                                                                                                                | Ю. Смаль «Казка про Горошку».<br>Сашко Дерманський «Казки дракона Омелька».                                                                                                                                                                                                                     |

|                                          |  |                           |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|--|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |  |                           | Моральний зміст твору.                                                                                                                                                                                                                   | 6.              |                                                                                                                                                                                                                             | О. Гаврош «Розбійник Пинтя у Заклятому місті».<br>О. Луцевська «Дивні химерики, або Таємниця старовинної скриньки».<br>Б. Матіяш «Казки Різдва».<br>Ю. Смаль «Перед Святвечором», |
| 13.                                      |  | ГР-2                      | Образи Цві та Рінь – уособлення радості, свободи, весни й оновлення. Ведмедиха та ведмежата – символи материнської турботи й сили природи. Перемога дружби та краси над життєвими випробуваннями.<br>Коротко про українську письменницю. |                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |
| 12.                                      |  | ГР-2                      | <b>АБО</b><br><b>Валерій Шевчук</b> (1939–2025). <i>«Чотири сестри»</i> (скорочено). Художнє зображення змін пір року.                                                                                                                   |                 | Образотворче мистецтво – ілюстрації до твору (художниця – О. Рубіна),<br>О. Ковтун «Пробудження»;<br>музика – А. Вівальді «Чотири пори року»;<br>архітектура – барельєф «Пори року» (архітектор – Г. Красуцький, м. Львів). |                                                                                                                                                                                   |
| 13.                                      |  | ГР-1                      | Значення мотиву сну та змалювання родинних взаємин. Осмислення символічного змісту казки.<br>Коротко про письменника.                                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |
| 14.                                      |  | ГР-2                      | <b>Богдана Матіяш</b> (нар. 1982).<br><i>«Єва і білосніжна квітка лілії»</i> . Майстерне створення авторкою атмосфери різдвяного свята й родинного тепла в різдвяній казці.                                                              | Різдвяна казка. | Образотворче мистецтво – ілюстрації до твору (художник – В. Штанко),<br>О. Охупкін «Благовіщення».                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                   |
| 15.                                      |  | ГР-1                      | Утвердження у творі духовних і моральних цінностей, віри в добро, милосердя та красу, що змінюють світ. Символіка білосніжної лілії як образу чистоти, духовності та надії.<br>Коротко про сучасну письменницю.                          |                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |
| УЗАГАЛЬНЕННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ВИВЧЕНОГО |  |                           |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |
| 16.                                      |  | ГР-1<br>ГР-3 <sup>4</sup> | Підсумковий урок. <i>Презентація творчих проєктів.</i>                                                                                                                                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |

<sup>4</sup> ГР 3 – висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови.

| II СЕМЕСТР                          |  |              |                                                                                                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|--|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СЛАВЕТНЕ МИНУЛЕ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ |  |              |                                                                                                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 17.                                 |  | ГР-2         | Літописні оповіді.<br>Прадавня Русь та її славетна історія.<br>«Повість минулих літ» – найдавніша літописна пам'ятка нашого народу. Постать Нестора Літописця. Історичне та культурне значення літописів. | Літопис.          | Образотворче мистецтво – ілюстрації до твору (художники – Г. Якутович, П. Андрусів), А. Орльонов «Хрещення України-Русі»; скульптура – пам'ятний знак «Засновники Києва» (скульптор –В. Бородай, м. Київ), пам'ятник Нестору-літописцю (скульптор – Ф. Согоян, м. Київ), | Літописні оповіді про князя Олега, княгиню Ольгу, хрещення Русі (із «Повісті минулих літ»). А. Лотоцький «Михайло-семиліток». Олександр Олесь «Початки Києва», «Княгиня Ольга», «Ярослав Мудрий», «Микита Кожум'яка», «Печенізька облога Києва». М. Рутківський «Сторожова застава», «Сині води». |
| 18.                                 |  | ГР-1         | Уславлення засновників Києва – Кия, Щека, Хорива і сестри їхньої Либідь – у «Повісті минулих літ» (у переказі В. Близнеця) (скорочено).                                                                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 19.                                 |  | ГР-2         | Оповідь про подвиг Кирила Кожум'яки: фольклорна і літописна версії. Утвердження моральних цінностей: мужності, патріотизму, справедливості.                                                               |                   | Скульптура – «Кирило Кожум'яка» (скульптор – М. Галенко, м. Київ).                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20.                                 |  | ГР-1         | Образ Кирила Кожум'яки як символ мужності, скромності та шляхетності героя, його вболівання за рідний народ.                                                                                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 21.                                 |  | ГР-2         | Сергій Плачинда (1928–2013). «Богатирська застава» (скорочено). Історико-патріотичний зміст твору.                                                                                                        | Епос, оповідання. | Образотворче мистецтво – ілюстрації до збірки «Київські фрески» (художник – О. Мезенцев).                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 22.                                 |  | ГР-1         | Образ Будимира – патріота рідної землі. Застава як символ оборони та єдності народу. Коротко про письменника.                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 23.                                 |  | ГР-2<br>ГР-3 | Урок позакласного читання.<br>Презентація та захист творчих проєктів «Легенди рідного краю».                                                                                                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| З УКРАЇНОЮ В СЕРЦІ                  |  |              |                                                                                                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 24.                                 |  | ГР-2         | Тарас Шевченко (1814–1861) – геніальний                                                                                                                                                                   | Лірика,           | Образотворче мистецтво –                                                                                                                                                                                                                                                 | Т. Шевченко «Мені однаково, чи                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |              | український поет.<br><i>«Учітесь, читайте...»</i> (уривок із поеми <i>«Послання»</i> ) як ліричне звертання митця до нащадків. Мотив важливості виховання патріотизму. Коротко про поета. Перебування його на засланні.                                                                                                                                 | <i>ліричний герой, мотив у ліричному творі.</i>          | Т. Шевченко «Автопортрет» (1840), Н. Нікіфорова «Портрет Т. Шевченка», В. Маковський «Український пейзаж з хатами»; <i>музика</i> – пісня «Учіться, брати мої» (слова – Т. Шевченко, <i>музика</i> – М. Лисенко), романс «Зоре моя вечірняя» (слова – Т. Шевченко, <i>музика</i> – Я. Степовий). | буду...». Леся Українка «Скрізь плач, і стогін, і ридання...». Олександр Олесь «Живи, Україно, живи для краси...». В. Симоненко «Україні». Д. Чередниченко «Єдина Україна». Д. Павличко «Де най краще місце на землі», «Наш прапор». Л. Костенко «Усе моє, все зветься Україна...». М. Савка «Україна». Т. Череп-Пероганич «Як Андрійко з козаком Мамаєм Україною мандрували». |
| 25. |  | ГР-2         | <b>Урок виразного читання</b> поетичних творів. <i>«Зоре моя вечірняя»</i> (уривок із поеми <i>«Княжна»</i> ) – поетичне відображення краси української природи. Роздуми ліричного героя.                                                                                                                                                               |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 26. |  | ГР-1<br>ГР-2 | Постать Т. Шевченка в поезії <b>Миколи Негоди</b> <i>«Тарасова верба»</i> . Історична основа твору. Верба як символ України. Втілення в образі верби життєвої сили та пам'яті. Коротко про поета.                                                                                                                                                       | <i>Ритм, рима, строфа.</i>                               | <i>Музика</i> – «Тарасова верба» (слова – М. Негода, <i>музика</i> – М. Плашкевич); <i>образотворче мистецтво</i> – Т. Шевченко «Новопетровське укріплення»; <i>скульптура</i> – пам'ятник Т. Шевченку (скульптор – В. Чепелик, м. Форт-Шевченко, Казахстан).                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 27. |  | ГР-2         | <b>Урок виразного читання</b> поетичних творів. <b>Володимир Сосюра</b> (1898–1965). <i>«Любїть Україну»</i> . Утвердження патріотичних цінностей у вірші. Заклик до любові, вірності та відповідальності за Батьківщину. Художня образність твору. Актуальність поезії В. Сосюри в сучасному житті. Палітра художніх засобів вірша. Коротко про поета. | <i>Патріотична лірика, епітет, порівняння, метафора.</i> | <i>Образотворче мистецтво</i> – М. Дмитренко «Мелодія», О. Шупляк «До рідних гнізд».                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 27. |  | ГР-2 | <b>АБО</b><br><i>Урок виразного читання</i> поетичних творів.<br><b>Олександр Олесь</b> (1878–1944). <i>«Рідний наш прапор»</i> . Змалювання у вірші краси українського прапора, Втілення духу Батьківщини в поезії <i>«Рідний наш прапор»</i> .<br>Коротко про поета.                                                               |                     | <i>Образотворче мистецтво</i> – О. Кулаков<br><i>«Державотворення»</i> ,<br>С. Майдуков <i>«Марсове поле, Львів»</i> ;<br><i>музика</i> – пісня <i>«Прапор України»</i> (слова і музика – Т. Петриненко),<br>пісня <i>«Прапор України»</i> (слова – О. Пономарьов, музика – О. Пономарьов, І. Мамушев). |  |
| 28. |  | ГР-2 | <b>Галина Кирпа</b> (нар. 1950) – сучасна українська письменниця.<br><i>«Мій тато став зіркою»</i> (скорочено).<br>Історична основа твору.                                                                                                                                                                                           | Тема та ідея твору. | <i>Образотворче мистецтво</i> – ілюстрації до твору (художниця – О. Була),<br>М. Федюк <i>«Ангели Світла. Ангели Свободи»</i> ,<br>О. Самойлик <i>«Герої. Майдан»</i> ;<br><i>музика</i> – пісня <i>«Пливе кача по Тисині»</i> .                                                                        |  |
| 29. |  | ГР-4 | Зображення переживань втрати близької людини та пошуку розради. Символіка зірки як пам'яті.                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 30. |  | ГР-1 | Утвердження думки – любов до близьких не зникає, а перетворюється на світло. Коротко про письменницю.                                                                                                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 31. |  | ГР-2 | <b>Павло Вишебаба</b> (нар. 1986). <i>«Тільки не пиши мені про війну...»</i> . Голос поета-воїна, який звертається до близьких, прагнучи зберегти людяність і любов попри жахи війни.<br>Коротко про сучасного поета, військового, громадського діяча, музиканта. Поєднання особистого та загальнонаціонального у творі П. Вишебаби. |                     | <i>Образотворче мистецтво</i> – А. Колесніченко <i>«Не пиши про війну»</i> (лістівка);<br><i>музика</i> – музична композиція <i>«Доньці»</i> (слова – П. Вишебаба, музика і виконання – П. Вишебаба і Kola).                                                                                            |  |
| 31. |  | ГР-2 | <b>АБО</b><br><b>Тетяна Череп-Пероганич</b> (нар. 1974). <i>«Коли</i>                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|                     |  |      |                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |  |      | <i>всі спали».</i><br>Світ дитинства в умовах війни. Образ хлопчика Микитки. Моральний вибір між звичайним дитячим життям і бажанням долучитися до великої справи. Родинні традиції.<br>Коротко про сучасну письменницю. |                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| СВІТ ДИТИНСТВА      |  |      |                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 32.                 |  | ГР-2 | <i>Іван Нечуй-Левицький</i> (1838–1918). <i>«Вітрогон»</i> (скорочено) – оповідання про пригоди життєрадісного, допитливого і непосидючого хлопчика.                                                                     | <i>Композиція твору.</i> | <i>Образотворче мистецтво –</i> М. Пимоненко «Вечоріє».                                  | Б. Грінченко «Украла».<br>Г. Тютюнник «Дивак».<br>Вс. Нестайко «Таємниця трьох невідомих».<br>М. Слабошпицький «Славко й Жако», «Війві».<br>В. Бердт «Мій друг Юрко Циркуль».<br>О. Захарченко «Метро до Темного Міста».<br>О. Луцевська «Папужка».<br>С. Гридін «Федько, прибулець з інтернету».<br>В. Коваленко «Вовчик». |
| 33.                 |  | ГР-2 | Образ Василька. Внутрішній світ та інтереси головного героя, формування його характеру.                                                                                                                                  | <i>Сюжет твору.</i>      |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 34.                 |  | ГР-1 | Утвердження думки про дитинство як найкращий період у житті людини – час безтурботності, веселих пустощів, розваг і відкриттів.<br>Коротко про письменника.                                                              |                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 35.                 |  | ГР-2 | <i>Оксана Сайко</i> (нар. 1976). <i>«Гаманець»</i> – твір про моральний вибір на користь добра. Драматизм сюжету оповідання                                                                                              |                          | <i>Образотворче мистецтво –</i> ілюстрації до твору (художники – Н. Гайда, Н. Гайдучик). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 36.                 |  | ГР-1 | Ідея розуміння людської душі, співчуття та прощення. Спільне та відмінне в образах головних героїнь.<br>Коротко про сучасну письменницю.                                                                                 |                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 37.                 |  | ГР-2 | <i>Урок позакласного читання.</i>                                                                                                                                                                                        |                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| З ЛЮБОВ'Ю ДО ТВАРИН |  |      |                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 38.                 |  | ГР-2 | <i>Микола Вінграновський</i> (1936–2004). <i>«Гусенятко»</i> (скорочено). Доброта та відповідальність героїв/героїнь оповідання-                                                                                         |                          | <i>Образотворче мистецтво –</i> ілюстрації до збірки «Гусенятко. Козак Петро             | Іван Багряний «До Ворскли, по рибу!».<br>Гр. Тютюнник «Лісова                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                  |  |      |                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|--|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |  |      | казки.                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 39.                              |  | ГР-1 | Утвердження думки про чуйність до природи, захоплення родиною, у якій панує дружба і взаємодопомога. Реальне та фантастичне у творі.<br>Коротко про письменника.                                                                      |                                       | Мамарига» (художник – К. Лавро), П. Нілус «Поле з гусами», К. Костанді «Гуси».     | сторожка». Є. Гуцало «Сім'я дикої качки», «Олень Август». В. Чухліб «Після хуртовини». Д. Чередниченко «Мандри жолудя».                                                                                                                                                        |
| 40.                              |  | ГР-2 | <b>Сашко Дерманський</b> (нар. 1976). <b>«Клуб врятованих. Непухнасті історії»</b> (одне-два оповідання за вибором). Збірка зворушливих розповідей про тварин, які переживають тяжкі випробування війни, але зберігають віру в людей. |                                       | Образотворче мистецтво – ілюстрації до твору (художниця – Т. Копитова).            | М. Слабошпицький «Мій друг лелека». М. Морозенко «Вірність Хатіко». Сашко Дерманський «Володар макухи, або Пригоди вужа Ониська».                                                                                                                                              |
| 41.                              |  | ГР-1 | Дружба, взаємодопомога, співчуття, відповідальність героїв/героїнь творів .Сенс назви збірки.<br>Коротко про сучасного письменника.                                                                                                   |                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 42.                              |  | ГР-2 | <b>Урок позакласного читання.</b>                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 43.                              |  | ГР-1 | <b>Урок розвитку мовлення</b> (усно): «Мій пухнастий друг».                                                                                                                                                                           |                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ВЕСЕЛІ ІСТОРІЇ ТА ПРИГОДИ</b> |  |      |                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 44.                              |  | ГР-2 | <b>Ярослав Стельмах</b> (1949–2001). <b>«Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера»</b> (скорочено). Веселі пригоди і кумедні непорозуміння героїв повісті.                                                                    | Гумор, повість, пригодницька повість. | Образотворче мистецтво – ілюстрації до твору (художники – А. Василенко, О. Жуков). | Я. Стельмах «Про козу». Г. Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії», «Подорож Алі до країни сяк-таків». З. Мензатюк «Відчайдушні вершники», «Дике літо в Криму». Ю. Ярмиш «Летюче дерево». Олесь Ільченко «Загадкові світи старої обсерваторії». Дара Корній «Петрусь |
| 45.                              |  | ГР-2 | Пригодницький сюжет твору. Образ Митькозавра як символ дитячої фантазії. Дослідницький хист Сергійка та Митька. Значення дружби, допитливості та уяви у житті дітей.                                                                  |                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 46.                              |  | ГР-4 | Гумор, що допомагає здолати труднощі й випробування.                                                                                                                                                                                  |                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                          |  |                              |                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
|------------------------------------------|--|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                          |  |                              | Коротко про письменника.                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                  | Химородник». К. Ковальська «Канікули прибульців із Салатти». |
| 47.                                      |  | ГР-2                         | <i>Зірка Мензатюк</i> (нар. 1954).<br><i>«Таємниця козацької шаблі» (скорочено.)</i><br>Повість про незвичайну мандрівку історичними місцями України. |  | <i>Архітектура</i> –<br>Тараканівський форт,<br>Дубенський замок,<br>Підгорецький замок,<br>Одеський замок, Кам’янець-<br>Подільська фортеця,<br>Хотинська фортеця;<br><i>образотворче мистецтво</i> –<br>О. Орлюнов «Битва під<br>Берестечком». |                                                              |
| 48.                                      |  | ГР-4                         | Утвердження любові до Вітчизни, її історії, культури, гордості за національну спадщину.                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| 49.                                      |  | ГР-2                         | Велич старовинних українських замків. Козацька шабля як символ героїчного минулого українського народу.                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| 50.                                      |  | ГР-1                         | Розмаїття характерів персонажів твору. Фантастичне та реальне в повісті. Елементи детективу у творі.<br>Коротко про сучасну письменницю.              |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| 51.                                      |  | ГР-2                         | <i>Урок позакласного читання.</i>                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| 52.                                      |  | ГР-3                         | <i>Урок розвитку мовлення</i> (письмово):<br>«Пригоди в моєму житті».                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| УЗАГАЛЬНЕННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ВИВЧЕНОГО |  |                              |                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| 53.                                      |  | ГР-1<br>ГР-2<br>ГР-3<br>ГР-4 | Комплексна діагностувальна робота                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| 54.                                      |  | ГР-1<br>ГР-3                 | Підсумковий урок. <i>Презентація творчих проєктів.</i>                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |